



*Osnovna šola  
Beltinci*

# OBVEZNI IN NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

## III. triada

šolsko leto 2023/2024

- obvezni izbirni predmeti v 7., 8. in 9. razredu
- neobvezni izbirni predmeti v 7., 8. in 9. razredu

Spoštovani!

Osnovna šola poleg obveznih predmetov izvaja tudi pouk **obveznih izbirnih predmetov** in pouk **neobveznega izbirnega predmeta** za učence 7., 8. in 9. razreda.

Izbirni predmeti se izvajajo 1 uro tedensko, tuji jeziki pa 2 uri tedensko. Pouk se lahko izvaja tudi strnjeno 2 uri vsak drugi teden ali po dogovoru z učiteljem.

Izbirni predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5.

Obiskovanje izbirnega predmeta je obvezno celo šolsko leto.

Vsebina izbirnih predmetov, ki jih ponuja naša šola, je predstavljena v tej publikaciji. Podrobnejši učni načrti predmetov so objavljeni na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije.

### **Abecedni seznam izbirnih predmetov - obvezni izbirni predmeti**

<https://www.gov.si/teme/programi-in-ucni-nacrti-v-osnovni-soli/>

Zakon o osnovni šoli določa, da učenec

- v 7., 8. in 9. razredu izbere 2 uri pouka obveznih izbirnih predmetov (lahko tudi 3 ure, če s tem soglašajo starši oz. skrbniki učenca)
- v 7., 8. in 9. razredu lahko izbere največ 2 uri pouka neobveznih izbirnih predmetov.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen obiskovanja obveznih izbirnih predmetov v celoti ali eno uro tedensko. V tem primeru morajo skrbniki na šolo posredovati pisno vlogo in potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. O oprostitvi sodelovanja pri izbirnih predmetih odloča ravnateljica za posamezno šolsko leto.

<b>OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI</b>	<b>5</b>
ANGLEŠČINA I, ANGLEŠČINA II, ANGLEŠČINA III	5
ANGLEŠKO VEZENJE IN RIŠELJE VEZENJE	5
DALJNOGLEDI IN PLANETI	6
ELEKTROTEHNIKA	6
FILMSKA VZGOJA	6
GLASBENA DELA	7
IZBRANI ŠPORT	7
A) NOGOMET	8
B) ODBOJKA	8
C) PLES	9
KMETIJSKA DELA	9
LIKOVNO SNOVANJE I	9
LIKOVNO SNOVANJE II	10
LIKOVNO SNOVANJE III	10
MULTIMEDIJA	11
NAČINI PREHRANJEVANJA	12
NEMŠČINA I, NEMŠČINA II, NEMŠČINA III	12
OBDELAVA GRADIV: LES	13
PLES	13
POSKUSI V KEMIJI	14
RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	14
RASTLINE IN ČLOVEK	14
RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA	15
RETORIKA	16
RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI	17
ROBOTIKA V TEHNIKI	17
SODOBNA PRIPRAVA HRANE	18
STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI	18
ŠPORT ZA SPROSTITEV	19
ŠPORT ZA ZDRAVJE	19
VERSTVA IN ETIKA I, II, III	19
VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO	19
ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI	20
<b>NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI</b>	<b>21</b>
MADŽARŠČINA	21

## Ponudba obveznih izbirnih predmetov po razredih

Pomembno: pri izbiri določenih predmetov upoštevajte:

\* kot drugi tuji jezik (izbirni predmet) si učenec lahko izbere jezik, ki se ga ne uči kot obvezni predmet (prvi tuji jezik),

\*\* učenec si lahko izbere le enega izmed ponujenih štirih izbranih športov (ali košarko ali nogomet ali odbojko ali ples).

7. razred	8. razred	9. razred
<ul style="list-style-type: none"> <li>- * angleščina I</li> <li>- angleško vezenje in rišeljje vezenje</li> <li>- daljnogledi in planeti</li> <li>- filmska vzgoja</li> <li>- glasbena dela</li> <li>- kmetijska dela</li> <li>- likovno snovanje I</li> <li>- multimedija</li> <li>- * nemščina I</li> <li>- obdelava gradiv: les</li> <li>- ples</li> <li>- rastline in človek</li> <li>- retorika</li> <li>- sodobna priprava hrane</li> <li>- šport za sprostitev</li> <li>- verstva in etika I</li> <li>- vzgoja za medije - radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- * angleščina II</li> <li>- angleško vezenje in rišeljje vezenje</li> <li>- daljnogledi in planeti</li> <li>- elektrotehnika</li> <li>- filmska vzgoja</li> <li>- glasbena dela</li> <li>- kmetijska dela</li> <li>- likovno snovanje II</li> <li>- multimedija</li> <li>- * nemščina II</li> <li>- obdelava gradiv: les</li> <li>- poskusi v kemiji</li> <li>- računalniška omrežja</li> <li>- retorika</li> <li>- risanje v geometriji in tehniki</li> <li>- robotika v tehniki</li> <li>- sodobna priprava hrane</li> <li>- starinski in družabni plesi</li> <li>- šport za zdravje</li> <li>- verstva in etika II</li> <li>- vzgoja za medije – radio</li> <li>- življenje človeka na Zemlji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- * angleščina III</li> <li>- angleško vezenje in rišeljje vezenje</li> <li>- daljnogledi in planeti</li> <li>- elektrotehnika</li> <li>- filmska vzgoja</li> <li>- glasbena dela</li> <li>- ** izbrani šport – košarka</li> <li>- ** izbrani šport – nogomet</li> <li>- ** izbrani šport – odbojka</li> <li>- ** izbrani šport – ples</li> <li>- kmetijska dela</li> <li>- likovno snovanje III</li> <li>- multimedija</li> <li>- načini prehranjevanja</li> <li>- * nemščina III</li> <li>- obdelava gradiv: les</li> <li>- računalniška omrežja</li> <li>- raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja</li> <li>- retorika</li> <li>- risanje v geometriji in tehniki</li> <li>- robotika v tehniki</li> <li>- verstva in etika III</li> <li>- vzgoja za medije – radio</li> </ul>

## Ponudba neobveznih izbirnih predmetov po razredih

7. razred	8. razred	9. razred
<ul style="list-style-type: none"> <li>- madžarščina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- madžarščina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- madžarščina</li> </ul>

## OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

### ANGLEŠČINA I, ANGLEŠČINA II, ANGLEŠČINA III

Angleščina se kot izbirni predmet izvaja dve uri tedensko. Učenec se lahko po enem ali dveh letih odloči, da tega predmeta ne bo več obiskoval. Prav tako pa lahko začne učenec z obiskovanjem tega predmeta v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Angleščina ima tudi kot drugi tuji jezik splošnoizobraževalen in poseben pomen: znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku angleščine, so pomembni zaradi neposredne uporabnosti za učence v nadaljnjem izobraževanju, kasneje pa za njihovo poklicno delo in stalno izobraževanje, za širjenje njihovih komunikacijskih sposobnosti prek meja njihove materinščine tako v poklicu kot zasebnem življenju oz. za razvijanje njihove širše medkulturne komunikacijske sposobnosti.

V osnovni šoli ima učenje angleščine kot izbirni predmet iste splošne cilje kot obvezni predmet, vendar se uresničujejo z zmanjšano intenzivnostjo in v manjšem obsegu.

Z učenjem angleščine učenci na osnovni ravni:

- spoznavajo načine sporazumevanja in jezik kot eno od sredstev sporazumevanja;
- se ozaveščajo o sebi kot posamezniku in kot pripadniku skupnosti, tako družbene kot nacionalne/etnične in mednarodne skupnosti in ob tem razvijajo in krepijo lastne kulturne vrednote,
- spoznavajo in se ozaveščajo o razlikah med ljudmi, družbenimi in nacionalnimi skupinami, vrednotami in stališči ter se učijo spoštovati in ceniti to različnost,
- spoznavajo, da je angleščina sredstvo mednarodnega sporazumevanja, spoznavajo sebe kot učence in uporabnike jezika,
- širijo svoje sporazumevalne sposobnosti prek meja materinščine in v medkulturnem okolju,
- spoznavajo značilnosti, kulture in dosežke dežel, v katerih se govori angleščina ...

### ANGLEŠKO VEZENJE IN RIŠELJE VEZENJE

Značilno žensko domače rokodelstvo v preteklosti je bilo in je še vedno izdelovanje vezenin ali na kratko vezenje. Tehnika vezenja oziroma okraševanja za vsakdanjo rabo se je v zgodovini človeka vedno bolj izpopolnjevala in postajala bogatejša in raznovrstnejša.

Cilj izbirnega predmeta je obuditi znanja o naši preteklosti in kulturni dediščini ter ohraniti to domačo obrt.

Učenci razvijajo logično sklepanje in abstraktno mišljenje, ustvarjalnost in domišljijo. Naučijo se prenašati sliko na tkanino ter razvijati likovne sposobnosti in estetski čut. Ob tem se navajajo na samostojno delo. Razvijajo ročne spretnosti, krepijo pozornost, natančnost, vztrajnost in

potrpežljivost. Ob tem se družijo v skupinah, razvijajo prijateljske odnose in se prijetno sproščajo ter razvijajo kulturni dialog.

Učenci nenazadnje ob vezenju in druženju podoživijo čas svojih babic ter prababic.

## **DALJNOGLEDI IN PLANETI**

Učenci spoznajo nekaj lastnosti svetlobe. Učijo se o projekciji ter o opazovanju predmetov. Natančneje se seznanijo z nastankom slike predmeta ter z različnimi optičnimi napravami. Spoznajo se z lastnostmi planetov in z njihovim gibanjem. Izdelajo model našega Osončja..

### **DEJAVNOSTI**

Pouk bo temeljil na metodah dela, ki jih sicer uporabljamo pri pouku naravoslovnih predmetov. Učenci bodo samostojno delali z različnimi gradivi, opravljali vaje, izdelovali modele, seminarske naloge, se pripravljali na tekmovanje, izdelovali Kahoot- kvize.

## **ELEKTROTEHNIKA**

Elektrotehnika je enoletni tehnični izbirni predmet pri katerem učenci pridobivajo temeljna spoznanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije.

Spoznajo možnosti pridobivanja električne energije s klasičnimi in alternativnimi viri in jih preskusijo z modeli. Načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjkami.

Pri spoznavanju porabnikov gradijo delujoče modele oziroma uporabne predmete. Pridobljeno znanje povežejo z drugimi naravoslovno-tehničnimi vsebinami (TIT, FIZ, KEM, BIO, GOS). Razvijajo sposobnost za delo v skupini in sposobnost samostojnega reševanja problemov.

Spoznavajo poklice s področja elektrotehnike in sposobnosti, ki so zanje potrebne, ter se motivirajo za prihodnje poklicno delo na področju elektrotehnike.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljeni tehnični delavnici. Praktično delo je prevladujoča oblika pouka. Posebna pozornost je namenjena varnemu delu.

## **FILMSKA VZGOJA**

Film je v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture ter tako eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet je namenjen spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in

filmski ustvarjalnosti. Poudarek je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritični in ustvarjalno.

Predmet filmska vzgoja je triletni predmet, ki predvideva tri module: Kaj je film, Filmski žanri ter Umetnost in družba.

Osrednja dejavnost je ogled filma z razpravo, skozi katero bodo učenci spoznali filmsko ustvarjalnost in najvidnejše predstavnike (slovenske in tuje), spoznali vidike zgradbe filmske pripovedi, se seznanili z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi igrane produkcije in razumeli, da filmski ustvarjalni proces poteka etapno. Filmska vzgoja tako razvija sposobnost gledanja, navade opredeljevanja in sposobnost ocenjevanja filma.

V ustvarjalnem delu predmeta filmska vzgoja bodo učenci ustvarili kratki igrani film, se spoznali s predpripravo snemanja (izbira tematike, žanra, idejne zasnove, lokacije, časovnega okvirja, delitvijo nalog pri snemanju), izbiro zgodbe, delitvijo nalog (režiser, igralec, producent ...), s snemanjem in montažo kratkih igranih filmov, projekcijo posnetih filmov in vrednotenjem po ogledu.

## GLASBENA DELA

Pri predmetu bo poseben poudarek na poslušanju glasbe. Delo bo potekalo na prizoriščih koncertov in v učilnici. Udeleževali se bomo tudi koncertov. Lahko bomo raziskovali glasbeno ljudsko zapuščino v domačem kraju ali drugje – ljudski plesi, pevski zbori, folklorne skupine, skladatelji, glasbeniki in podobno. Delo potekalo projektno, samostojno ali v manjših skupinah. Predmet je primeren za učence brez glasbenega predznanja pa tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učencevim interesom. Metode dela omogočajo hitre dosežke, vsak učenec je ves čas aktiven.

Cilji:

- učenci raziskujejo etnomuzikološko zapuščino svojega kraja;
- razvijajo čut za skupno sodelovanje;
- ozaveščajo pomen kulturnih potreb;
- poglobijo odnos do ljudske glasbene zapuščine;
- spoznavajo glasbeno literaturo;
- spoznajo in uporabljajo elemente kritičnega poslušanja glasbe.

## IZBRANI ŠPORT

### A) KOŠARKA

Namen predmeta je nadgraditi tehnična in taktična znanja ter razvijati nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti v izbrani športni panogi.

Učenci spoznajo:

- pomen redne športne vadbe izbranega športa
- košarkarska pravila
- vpliv izbranega predmeta na organizem
- pomen medsebojnega sodelovanja
- kako razvijati zdravo tekmovalnost in
- pravila športnega obnašanja

Praktične vsebine:

Izpopolnjevali bodo tehnične in taktične elemente kot so: vodenje z menjavo rok po obratu, med nogami, za hrbtom, hitro vodenje, odkrivanje in met z mesta, odkrivanje in prodor iz vodenja po sprejemu žoge, vtekanje in met iz dvokoraka po sprejemu žoge, skok za odbito žogo, odkrivanje centra in met ali prodor po sprejemu žoge, obramba proti metu, prodoru in vtekanju, zapiranje poti do koša, protinapad 2 : 1. Urili bodo igro v napadu: 1:1, 2:2 in 3:3 na en koš proti aktivni obrambi, 4:4 s centrom na en koš in 5:5 s centrom na dva koša.

## **B) NOGOMET**

Pri izbranem športu nogomet razvijamo nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti (koordinacija gibanja, ravnotežje, hitrost, natančnost, orientacijo, moč). Učenci bodo nadgradili tehnična in taktična znanja in veščine v nogometu, ter podrobneje spoznali: medsebojno sodelovanje, kako razvijati stališča in navade, kako razvijati zdravo tekmovalnost in pravila športnega obnašanja, obvladovanje in delo z žogo z obema nogama in glavo, naučili se bomo podaj zaustavljanja in preigravanja, spoznali igro na parketu (futsal) in travi, naučili se bomo igre 3 : 3, 4 : 4 in 5 : 5, ter delo in naloge vratarja, spoznali bodo različne tehnično taktične postavitve na igrišču.

Predvsem pa se bodo naučili upoštevati zmožnosti svojega telesa in dejstva, da je nogomet igra moštva.

## **C) ODBOJKA**

Namen predmeta je nadgraditi tehnična in taktična znanja ter razvijati nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti v izbrani športni panogi.

Učenci spoznajo:

- pomen redne športne vadbe izbranega športa
- odbojkarska pravila
- vpliv izbranega predmeta na organizem
- pomen medsebojnega sodelovanja
- kako razvijati zdravo tekmovalnost in
- pravila športnega obnašanja

Praktične vsebine:

- spoznavanje osnovnih teh. elementov: zgornji in spodnji odboj
- spodnji in zgornji servis



- učenje zahtevnejših elementov: sprejem servisa, napadalni udarec, enojni in dvojni blok
- igralne različice 2:2 in 3:3 na različnih velikostih igrišč, igra 6:6

### Č) PLES

Namen predmeta je nadgraditi in izpopolniti znanje plesnih tehnik modernih tekmovalnih plesov (hip hop, pop in latino) in družabnih plesov (standardnih in latinskoameriških) ter spoznati nekatere nove in aktualne plesne tehnike (orientalski plesi, sodobne plesne tehnike, različne zvrsti aerobike ...)

V okviru tega predmeta se pripravljamo na tekmovanje Šolski plesni festival, pripravljamo šolske nastope (jelkovanje, valeta) in sodelujemo na plesnih natečajih.

## KMETIJSKA DELA

Namen predmeta je spoznavanje kmetijstva kot gospodarske panoge. Vzgaja in razvija pozitiven način sprejemanja kmetijstva z utrjevanjem zavesti o široki vlogi te dejavnosti v slovenskem prostoru.

Omogoča spoznavanje osnov kmetijske pridelave. Poseben pomen imata izobraževanje učencev za pridelavo zdrave hrane ob sočasnem varovanju okolja, samooskrbe in usposabljanju za varovanje pred kmetijskimi nesrečami in ukrepanje pri teh. Omogoča razvijanje praktičnih spretnosti in veščin ter dejavnosti na polju, vrtu, sadovnjaku ...

Seznanijo se s kmečkimi običaji, spoznavajo kmetijske rastline in živali, stare in avtohtone pasme in sorte, okrasne rastline, gradijo zavest o pomenu urejenosti kmetij, ohranjanju stare arhitekture, kulinarike ter izgled kmetije in vasi kot celote.

## LIKOVNO SNOVANJE I

V sedmem razredu načrtovana področja risanje, slikanje in kiparstvo zaokrožajo vsebine likovnih nalog, ki so namenjene predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti. Učenci dopolnjujejo spoznanja iz osnovnega programa in razvijajo ročne spretnosti. Učni koraki so gibljivi (fleksibilni) in tako predvidljivo omogočajo razvoj učenčeve likovne občutljivosti, ustvarjalnosti, estetskega in izvirnega izražanja, razvoj motoričnih spretnosti, pa tudi samostojnega pridobivanja znanja, zmožnosti opazovanja, pomnjenja, primerjanja, razumevanja, kritičnega vrednotenja, pozitivnega odnosa do dela in delovnih navad. Spodbuja se tudi samostojno vključevanje učenčevih likovnih zmožnosti v izvirno reševanje likovnih problemov.

Z ogledi aktualnih likovnih razstav, obiskom likovne kolonije ali preko organiziranega pogovora z umetnikom (tudi v ateljeju) pa učenci poglobljeno spoznavajo umetniške stvaritve in prihajajo v neposredni stik z le-temi.

Predvidena izvedba predmeta je blok ura na 14 dni. Nekatere vsebine lahko izjemoma potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole ter se izvajajo v občasnih, več ur trajajočih delavnicah (npr. obisk galerije, likovne kolonije ipd.)

## **LIKOVNO SNOVANJE II**

V osmem razredu reševanje likovnih nalog z likovnih področij risanje, slikanje, grafika, prostorsko oblikovanje in kombinirana likovna področja omogoča poglobljen razvoj zmožnosti opazovanja predmetov in prostora, tridimenzionalnega oblikovanja ter pravilnega upodabljanja na dvodimenzionalni ploskvi.

Razvija se učenčeva izvirnost, domiselnost, samostojnost pri izpeljevanju likovnih nalog, zmožnost ravnanja in presojanja, skladno in celostno ponotranjenje pridobljenega, ki se pri učencu na zunaj kaže kot odnos do lastnega dela, dela sošolcev, dela umetnikov, kot spoštljiv odnos do naravnega, kulturnega in socialnega okolja.

Predvidena izvedba predmeta je blok ura na 14 dni. Nekatere vsebine lahko izjemoma potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole ter se izvajajo v občasnih, več ur trajajočih delavnicah (npr. obisk galerije, likovne kolonije, slikanje na terenu oz. na prostem, ipd.).

## **LIKOVNO SNOVANJE III**

V devetem razredu učenci samostojneje združujejo likovna spoznanja na teoretičnem in praktičnem področju iz vsebin risanja, prostorskega oblikovanja, vidnega (vizualnega) sporočanja, prostorskega oblikovanja in vizualnih komunikacij ter eksperimentirajo s sodobnimi načini oblikovanja.

Program v skladu z učenčevimi interesi in zanimanji omogoča razširiti likovna spoznanja o drugačnih načinih likovnega izražanja, o povezovanju likovnega izražanja s problemi sodobne družbe, o sodobnih principih in pristopih k likovnemu izražanju. Učenci tako pridobijo osnovni vpogled v sodobna likovna dogajanja, sodobni likovni svet spoznajo kot običajen, kvaliteten. Poudarja se individualna izraznost učenca, da samostojno, samosvoje likovno izrazijo misli - razvijamo in nadgrajujemo izvirnost, domiselnost, samostojnost pri izpeljevanju likovnih nalog, zmožnost ravnanja in presojanja. Učenci se ob sproščanju čustvenih in razumskih zmogljivosti navajajo na kritično vrednotenje njihovih likovnih del in del njihovih vrstnikov.

Predvidena izvedba predmeta je blok ura na 14 dni. Nekatere vsebine lahko izjemoma potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole ter se izvajajo v občasnih, več ur trajajočih delavnicah (npr. obisk galerije, likovne kolonije, slikanje na terenu oz. na prostem, ipd.).

## MULTIMEDIJA

V današnjem času je obvladovanje digitalne tehnologije zelo pomembno. Računalniki in mobilni telefoni nas spremljajo vsepovsod in na vsakem koraku. Z našimi napravami komuniciramo, snemamo, fotografiramo, igramo igre, treniramo, se učimo ...

Pri izbirnem predmetu Multimedija:

- boste spoznali, da lahko uporabimo računalnik in mobilne telefone za koristne stvari,
- se boste seznanili z osnovnimi multimedijskimi elementi, kot so besedilo, risba, slika, fotografija, animacija, zvok, video,
- se boste naučili fotografirati in snemati z različnimi napravami (videokamera, mobilni telefon, tablica),
- boste montirali videoposnetke,
- boste izdelali animirani film,
- se boste naučili hitro in varno brskati po svetovnem spletu,
- se boste naučili iskati informacije, preverjati njihovo verodostojnost.

Vse to boste nadgradili z drugimi digitalnimi kompetencami, ki jih potrebujemo v današnjem času, naučili pa se boste tudi sodelovalnega dela, skupaj učiti, si medsebojno pomagati; spoznali pa boste tudi, da ni nič narobe, če kje naredimo napako, saj se učimo na napakah.

## NAČINI PREHRANJEVANJA

Cilji predmeta

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja,
- spoznavajo pomembnost zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah,
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo,
- poglobljajo znanja, predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Vsebine:

- stanje prehranjenosti v povezavi z zdravjem,
- slovenske narodne jedi,
- drugačni načini prehranjevanja (vegetarijanstvo, bio-prehrana, makrobiotika),
- prehrana v različnih starostnih obdobjih (dojenček, mali otrok, šolar, odrasli, starejši, športniki, nosečnice),
- načrtovanje prehrane v družini,
- prehrana v posebnih razmerah.

## NEMŠČINA I, NEMŠČINA II, NEMŠČINA III

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Nemščina ima kot splošno-izobraževalni predmet tudi poseben pomen za intelektualno rast posameznika, za oblikovanje samopodobe in samozavesti ter za vključevanje v družbo.

Učenje nemščine učencem pomaga razumeti, da je nemščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj in jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah nemško govornega območja. Z vedenjem o tujih deželah in ljudeh, s primerjavo svoje in druge kulture, s spoznavanjem podobnosti in razlik med obema jezikovnima sistemoma in rabama, razvijajo svojo jezikovno zavest, občutljivost in razumevanje za drugačnost. V ta namen so v okviru izbirnega predmeta organizirane tudi ekskurzije v tujino (sosednjo Avstrijo). Z učenjem se lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima učenec/učenka ustrezno predznanje. Predmet se ocenjuje. Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v OŠ in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi jezik.

Pri nemščini kot izbirnem predmetu učenci:

- usvojijo besedišče (jaz in moja družina, naše stanovanje, moja žival, mediji, hrana in pijača, prosti čas, moje telo, števila, počitnice),

- razvijejo sposobnost branja , pisanja, poslušanja in govora v tujem jeziku.

Zakaj ravno nemščina?

- Ker je eden izmed uradnih jezikov EU,
- ker bom znal-a še en tuj jezik, kar je dandanes zelo pomembno,
- ker je to jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev,
- ker bom spoznaval-a nemško govoreče dežele,
- ker jo ima v Evropi za materni jezik okrog 100 milijonov ljudi,
- ker se je bom lahko učil-a tudi z gledanjem nemških televizijskih programov,
- ker bom z znanjem nemškega jezika v prihodnosti imel/a večje možnosti zaposlitve v nemško govorečih deželah.

## OBDELAVA GRADIV: LES

Izbirni predmet obdelave gradiv LES, omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje ... Ponuja jim nova znanja o tehnoloških in drugih lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo.

Z aktivnimi učnimi metodami in oblikami dela, kjer uveljavljamo projektni način dela, s praktičnim delom bolje razumejo okolje z vidika tehničnih in tehnoloških rešitev, izdelujejo predmete iz lesa ter pravilno in varno uporabljajo pripomočke.

## PLES

Učenci spoznavajo ples kot umetnost, razvijajo občutek za disciplino, se učijo obvladovati lastno telo, obvladovati posamezne dele telesa in njihove gibalne sposobnosti, obvladovati ritem in prostora, si vzgojijo dobre reflekse ter razvijajo psihomotorične sposobnosti in spretnosti. Pri skupinskih plesih razvijajo razumevanje, obzirnost in strpnost skozi sodelovanje s soplesalci. Skozi ples razvijajo domišljijo, ustvarjalnost, poetičnost in s tem veselje nad doživljanjem samega sebe. Spoznavajo norme vedenja v preteklosti in sedanjosti. Učenci spoznajo različne plesne zvrsti: jazz balet , disco dance, hip hop in sodobni ples.

Učenci ob koncu predmeta ples:

- obvladajo korakanje in tek v prostoru v različnih tempih v različnih držah, gibe posameznih delov telesa, enostavne ritmične vaje, različne načine skokov in poskokov, različna vrtenja na mestu in v prostoru;
- znajo improvizirati krajšo plesno točko na določeno ritmično in prostorsko določeno temo
- so usposobljeni nastopiti s kratkim prikazom celoletnega dela pred sošolci

Učenci so vključeni v projekt Šolski plesni festival, kjer imajo možnost tekmovati v modernih tekmovalnih plesih pop, latino in hip hop.

## **POSKUSI V KEMIJI**

Izbirni predmet Poskusi v kemiji se povezuje predmetom Kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom Naravoslovje v 7. razredu. Predstavlja nadgradnjo navedenih predmetov.

Izbirni predmet Poskusi v kemiji omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitve opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

## **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**

Pri izbirnem predmetu računalniška omrežja se učenec seznanja z načini sodobne komunikacije, s storitvami interneta: svetovni splet, e-pošta, skupni dokumenti, spletne ankete itd. Učenci se bodo naučili uporabljati napredne funkcije iskalnika, kritičnega brskanja za informacijami, njihovega vrednotenja ... Preizkusili se bodo v jeziku za opis spletnih datotek (html) ter izdelali spletno stran. S pomočjo storitev v oblaku bodo sestavili spletno anketo in rezultate grafično analizirali. V Arnes Blogu (platforma Wordpress) bodo ustvarili spletišče - kot projekt, spletno učno temo ...

## **RASTLINE IN ČLOVEK**

Pri izbirnem predmetu Rastline in človek bomo poglobili in razširili znanje o rastlinskem svetu. Spoznavali bomo pomembnost rastlin za človeka in ostala živa bitja, uporabnost rastlin v prehrani, industriji, kmetijstvu, pri rekreaciji, v zdravilstvu, medicini, ... Glavni poudarek pri predmetu bo praktično in terensko delo. Na terenu bomo spoznavali različne rastline, njihovo uporabo, njihove prilagoditve, njihove obrambne mehanizme, rastlinske strupe in zdravilne učinkovine (strupene in zdravilne rastline), načine razmnoževanja, ...

Iz rastlin bomo pripravili različne jedi, obiskali vrtnarja, cvetličarja, čebelarja, ...

Pri predmetu se bodo ocenjevali samo učenčevi izdelki in praktično delo, tako da pisni preizkusi znanja in ustno ocenjevanje odpadejo.

## **RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA**

Večina ljudi ima rada potovanja, saj ob tem spoznavamo novo okolje, kulturo ljudi, pridobivamo nove izkušnje, znanja... Velikokrat pa pozabljamo, da imamo veliko zanimivega tudi v naši bližnji okolici, vendar tega ne vemo ali pa ne znamo odkriti.

Pri izbirnem predmetu bomo razširjali osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v domačem kraju. Ob tem bomo razširjali prostorske predstave o domači deželi. Učili se bomo poiskati vzroke za posamezne pojave in procese ter oblikovati lastna stališča in predlagati rešitve.

Udeležili se bomo tudi krajših ekskurzij v bližnji okolici in na ta način še bolj spoznali domače okolje.

## RETORIKA

Gotovo vsi poznamo naslednjo zgodbo: učenec mora pred razredom nekaj povedati. Išče steno, na katero se bo naslonil, da mu bo varovala hrbet. Roke se potijo in nervozno mečkajo rob oblačila; prestopa se z noge na nogo ali pa jih tesno prekriža; pogled je uprt v tla, v strop, zazrt je v daljavo visoko nad glavami poslušalcev ali pa bega po prostoru. Nato mora nesrečnik še spregovoriti: glas se trese, misel uhaja in polni govor z molkom ter mašili, dihanje je plitko in hitro, v grlu se naredi cmok...

Je kdo pomislil, da si tak govorec še želi izpostavitve? Gotovo ne. Tak "govorni nastop" človeku vzame voljo, počuti se razvrednotenega in ponižanega, ima občutek, da je odpovedal. Svojega znanja ne zna oznanjati. A temu se da pomagati. Imamo priložnost popraviti zamujeno. Kaj je retorika? Retorika je boj za pozornost poslušalcev. (Zdravko Zupančič: Mali vedež retorike. Ljubljana: Pravljичno gledališče, 1994.) Retorika (govorništvo) je javno nastopanje in uspešno komuniciranje; je govorno nastopanje posameznikov pred manjšo ali večjo skupino poslušalcev, ki so zbrani na istem prostoru. (Boris Grabnar: Retorika za vsakogar. Ljubljana: DZS, 1991, 120.)

Kaj bomo počeli pri pouku retorike?

Cilji

- Znam argumentirati in protiargumentirati.
- Znajdem se pri debati, diskusiji, intervjuju, izjavi in prezentaciji.
- Znam samozavestno nastopiti pred radijskim mikrofonom ali televizijsko kamero.

Vsebina

- Kako sestaviti govor? O čem govoriti? Retorični triki. Nerodni začetki. Kako prepričati publiko? Kako se predstaviti? Kaj na razgovoru za službo? Kako na radiu? Kako pred kamero? Kako pravilno dihati? Kako se znebiti treme?
- Trenje mnenj in argumentov.
- Karizmatični govornik (skladnost verbalne in neverbalne komunikacije).
- Glas in jezik (barva, intonacija, jakost, ritem, gladkost, besedni zaklad, moč besed).
- Debata in diskusija.
- Odpravljanje nelagodja in strahu pred nastopom.
- Trening večje fleksibilnosti, iznajdljivosti, samozavesti, karizmatičnosti.

Metode in oblike dela

Aktivne oblike učenja in treniranja, igre vlog, debata, delo v dvojicah in skupinah, skupinska diskusija o napakah, ki jih je potrebno odpraviti, in pravih prijemih ...



## RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

Izbirni predmet Risanje v geometriji in tehniki je namenjen tistim učencem 9. razreda, ki si želijo spoznati pot izdelka od ideje do realizacije. Namenjen je najbolj ustvarjalnim in ustvarjanja željnim učencem.

V sklopu predmeta učenci iščejo idejo za izdelek, ki bi ga želeli izdelati, ta predmet predstavijo oziroma modelirajo v 3D prostoru s programom SketchUp, zanj izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo s programom CiciCAD, nato pa izdelek izdelajo v delavnici.

Učenci izdelajo:

- tridimenzionalni model,
- dvodimenzionalni pogled modela (tehnična dokumentacija),
- končni izdelek iz različnih gradiv.

## ROBOTIKA V TEHNIKI

Robotika v tehniki je enoletni tehniški izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Predmet je naravnano interdisciplinarno. Učenci spoznavajo in povezujejo vsebine različnih področij, prevladujejo pa geometrija, strojni elementi, elektronika, računalništvo in tehnologija.

Pri predmetu robotika v tehniki učenci pridobivajo osnovna spoznanja o geometriji in konstrukciji tipičnih oblik robotskih rok, o elektronskih krmiljih, ki so potrebna za računalniško vodenje, o čutilnikih (senzorjih), ki – vgrajeni v konstrukcijo – omogočajo povratno delovanje na krmilje. Seznanijo se s temeljnimi načeli računalniško vodene proizvodnje in z mestom robotike v njej. Ugotavljajo prednosti takega načina proizvodnje in smeri v razvoju sodobne tehnologije. Spoznajo različna področja, v katerih ima robotika pomembno vlogo. Pri pridobivanju praktičnih izkušenj si pomagajo z uporabo ustreznih didaktičnih sestavljanek, s katerimi gradijo delujoče, računalniško krmiljene modele strojev, naprav in robotskih rok – konkretno bomo pri naših urah uporabljali robote iz kolekcije Lego Mindstorm.

Predmeti dela so uporabni. Učenci pri delu uporabljajo priročnike in druge vire. Pri konstruiranju iščejo lastne rešitve in samostojno organizirajo delovno mesto ter potek dela. Učitelj vrednoti delovanje konstrukcije in učenčev prispevek pri reševanju problema.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljenih učilnicah z računalniki. Praktično delo je prevladujoča oblika pouka. Učenci si delovanje robota v proizvodnji ogledajo v eni izmed bližnjih obratov z roboti.

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane učence poučujemo o prehrani glede na zagotavljanje in ohranjanje zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave. Pouk temelji na praktičnih vajah - pripravi hrane, zato poteka v blok urah na 14 dni.

Cilji predmeta

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja,
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu Gospodinjstvo,
- poglobljajo znanja, predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Teme in vsebine:

- hranljive vsebine, povezane z zdravjem,
- kakovost živil in jedi,
- priprava zdrave hrane,
- prehranske navade.

## STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI

Učenci se naučijo nekaterih najnujnejših osnovnih elementov baleta, potrebnih za izvajanje starinskih in družabnih plesov (pozicije rok in nog, demi-plie, battement tendu, rond de jambe par terre, releve, temps saute); kratek pregled zgodovine plesne umetnosti; oblačenje, drža, stoja, hoja in pravila obnašanja v preteklih obdobjih.

Se naučijo nekaterih lažjih starinskih plesov prejšnjih stoletij, plesne drže in vodenje plesnega para pri standardnih družabnih plesih našega stoletja, naučijo nekaterih lažjih standardnih plesov – polka, valček, fokstrot, tango in nekaterih lažjih latinsko-ameriških plesov: čačača, samba, mambo, salsa in pravila lepega vedenja.

Učenci ob koncu predmeta starinski in družabni plesi obvladajo najnujnejše osnovne elemente klasičnega baleta, poznajo nekatere starinske in družabne plese in jih znajo zaplesati, poznajo nekatere značilnosti obnašanja v preteklih obdobjih in danes. Učenci so vključeni v projekt Šolski plesni festival, kjer imajo možnost tekmovati v plesih v paru.

## ŠPORT ZA SPROSTITEV

Namen predmeta je omogočiti spoznavanje športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izpeljati ter poudariti razvedrilni in sprostilni značaj športa.

Športni pedagog ponudi nekaj izmed naštetih vsebin in določi časovno razporeditev in obseg vsake izmed njih: aerobika, ples, kolesarjenje, badminton, namizni tenis, odbojka na mivki, plavanje in nekatere vodne aktivnosti, smučanje in nekatere zimske aktivnosti, tek v naravi, pohod, hokej na travi...

Nekatere vsebine (kolesarjenje, pohod, plavanje, hokej na travi) lahko izjemoma potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole.

## ŠPORT ZA ZDRAVJE

Namen predmeta je spopolnjevati športno znanje tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki ponujajo možnosti poznejših dejavnosti v prostem času.

Športni pedagog ponudi nekaj izmed naštetih vsebin in določi časovno razporeditev in obseg vsake izmed njih: splošna kondicijska priprava, atletika, ples, košarka, nogomet, odbojka.

Učenci spoznajo pomen redne športne vadbe, vpliv športne dejavnosti na organizem, pomen medsebojnega sodelovanja, kako razvijati zdravo tekmovalnost in pravila športnega obnašanja.

## VERSTVA IN ETIKA I, II, III

Pri predmetu Verstva in etika je glavni poudarek na načinu življenja ljudi na različnih koncih sveta, ki je plod verskih vplivov. Ker je krščanstvo verstvo, ki je s svojimi sestavinami sooblikovalo zahodno civilizacijo in kulturo, torej okolje, v katerem živimo, bo večja pozornost namenjena njemu. Predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o tej temi dobijo pri drugih predmetih (GEO, ZG, DDE, SLJ).

## VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO

Pod pojmom "mediji" danes najpogosteje razumevamo množične medije, kot so tisk, radio, televizija, internet. Skozi njihovo uporabo oblikujemo naše predstave o svetu, življenjske stile in vedenjske vzorce.

Komunikacija preko medijev je zelo pomemben del našega družbenega življenja.

Splošni cilji predmeta:

- kritično analizirati, ocenjevati in izdelovati raznovrstne medijske oblike,
- biti informacijsko in funkcionalno pismen,
- analizirati lastne navade spremljanja medijev, kritično izbirati medijska sporočila,
- spoznati delovanje medijskih institucij,
- si v praksi ogledati, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznem mediju, kakšna je delovna rutina novinarjev...
- spoznati skupne značilnosti množičnih medijev, spoznati nastanek in razvoj posameznega medija, se seznaniti z njihovimi osnovnimi značilnostmi, odkrivati podobnosti in razlike med njimi, spoznati osnovne korake novinarskega dela ...

## RADIO

Pri predmetu vzgoja za medije - radio bodo učenci spoznali nastanek radia, njegove značilnosti, delitev radijskih postaj, novinarsko etiko, kako se delo radijskega novinarja razlikuje od dela časopisnega ali televizijskega novinarja ter značilnosti oglaševanja. Poslušali in analizirali bodo različne radijske oddaje na nacionalnih, komercialnih in lokalnih radijskih postajah.

Učenci bodo v sklopu izbirnega predmeta obiskali radijsko postajo.

Poseben poudarek bomo namenili govoru na radiu in se bomo potrudili pripraviti kakšno radijsko uro.

## ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Razširjali bomo znanje o naravnih in družbenih pojavih ter prostorski predstavi o svetu. Ob tem bomo spoznavali načine prilagajanja različnim podnebnim, rastlinskim, reliefnim in drugim pogojem.

Iskali bomo negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin in nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja. Prav tako se bomo dotaknili problema onesnaževanja okolja na izbranih področjih in iskali načine varovanja okolja za prihodnje rodove.

Učili se bomo poiskati vzroke za posamezne procese in pojave ter izoblikovati lastno stališče ter predlagati rešitev.

Urili se bomo v uporabi in razumevanju literature ter drugih informacijskih sredstev za spoznavanje oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih in družbenih razmer.

## NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

### MADŽARŠČINA

Madžarska je ena najbližjih sosed naše države, madžarščina je uradni jezik na Madžarskem, v Sloveniji pa ima poleg slovenščine status uradnega jezika na področjih ob slovensko-madžarski meji, kjer živi madžarska manjšina.

Mogoče imaš sorodnike ali znance, ki govorijo madžarsko ali razmišljaš, da bi šolanje nadaljeval na Dvojezični srednji šoli Lendava? Ponuja se ti odlična priložnost, da spoznaš novo kulturo in se naučiš novega jezika.