



za

36. festival

Turizmu pomaga lastna glava

*Voda in zdravilni turizem*

# POEZIJA IZ MURSKIH

## KAPLJIC



**Učenke turističnega podmladka na OŠ Beltinci:**

Deja Baša

Katarina Gomboši

Hana Magdič

Julija Hozjan

Lana Kohek

**Mentorici:** Mateja Horvat Duh, prof. slovenščine

Jasmina Štaus Žižek, prof. slovenščine

Beltinci, šolsko leto 2021/22

## Vsebina

Uvod .....	2
O FESTIVALU .....	3
POTEK FESTIVALA (PRISPEVEK TURISTIČNIH PODMLADKARJEV) .....	4
PRIREDITVENI PROSTOR .....	5
Podrobnejši opis dogajanja .....	6
Sodelovanje .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Finančni načrt .....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Trženje in promoviranje in oglaševanje turističnega produkta.....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>
Koncept tržnice.....	9
Zaključek.....	9
Literatura .....	10
Koncept tržnice.....	<b>Napaka! Zaznamek ni definiran.</b>

## Uvod

Podmladkarji OŠ Beltinci smo se letos odločili, da bomo širši Sloveniji predstavili moč poezije, v povezavi z zdravilno močjo vode. S to povezavo smo se začeli ukvarjati že v šolskem letu 2019/20, ko smo za potrebe festivala TPLG pripravili turistično nalogo *Vodnjak poezije*. Pisni del tekmovanja smo takrat z dokončano (in poslano) turistično nalogo zaključili, vendar nam je epidemija (kakor verjetno tudi marsikomu drugemu) prekrižala načrte. Ker se nam je ta tema zdela izredno zanimiva, nam je bilo žal, da tekmovanja nismo mogli zaključiti tako kot vsako leto.

Idealna priložnost za to se nam je ponudila letos, ko smo prebrali razpis in ugotovili, da bi lahko z določenimi vsebinskimi izseki nalogo iz šolskega leta 2019/20 dopolnili in nadgradili. To sta nam dovolili tudi naši mentorici.

Naš vodnjak bo tako postal del zdravilnega turizma, ki je razmeroma nov turistični koncept. To ugotavljamo predvsem v zadnjih letih in mesecih, saj je svetovna epidemija dodobra spremenila naša življenja in marsikje vplivala tudi na duševno zdravje posameznikov. Letos se tako najbolj osredotočamo na duševno zdravje in psihično dobrobit.

Zakaj bo naš vodnjak nekaj posebnega? Ker takega še ni nikjer drugje; ker bo zabavno ob vodi, zanimivo ob pesmi in za dušo zdravilno druženje ob njem, NAŠ TURISTIČNI PRODUKT PA EDINSTVEN IN LEP SPOMIN.

## O FESTIVALU

Mednarodni folklorni festival ima že več 50-letno tradicijo, saj ga društvo prireja od svoje ustanovitve naprej. Konec žetve je bil v pokrajini ob Muri vedno praznik, saj se je kmet veselil pospravljenega pridelka in to je bila prilika za pesem in ples. Z namenom, da se ti običaji ohranijo in prikažejo tudi širšemu občinstvu, nas vsako leto v čudovitem ambientu beltinskega gradu in parka ob njem družijo ples, pesem, glasba, šege in navade. Iz leta v leto je festival bogatil svoj program, z vaškimi igrami, razstavami, predstavitevami knjig ipd. Poseben poudarek smo dajali povezovanju zamejskih Slovencev z matičnim narodom.



Preko festivala smo že in še bomo spoznavali kulturno bogastvo mnogih narodov. Načrtno so na festivalu sodelovali že nastopajoči iz 16 držav, poleg vseh pokrajin Slovenije še iz: Hrvaške, Bosne, Srbije, Avstrije, Madžarske, Italije, Španije, Francije, Finske, Nemčije, Poljske, Slovaške, Češke, Bolgarije, daljne Mongolije in Kanade. Tako je 164 različnih skupin z več kot 400 nastopi obogatilo s svojo kulturo.

Dolgo časa je bil to na Slovenskem edini pravi folklorni festival, ki je do danes ohranil svojo identiteto, se ni skomercializiral, zaradi domačnosti in toplega sprejema ter številnega občinstva pa je pomenil številnim skupinam nepozabno doživetje.

V dneh festivala si obiskovalci lahko ogledajo razstavo v gradu, uživajo ob zvokih tamburaških skupin, v petek si lahko ogledajo tujo folklorno skupino, v soboto poskusijo številne dobrote iz bogate kulinarike, prisluhnejo ljudskim pevcem, takrat ne manjka niti prikazov ljudske obrti in starih običajev, zvečer pa prisluhnejo skupinam na etno večeru. Na sliki zgoraj je prikazan *pozvačín*, eden najbolj prepoznavnih simbolov Folklornega festivala in Prekmurja nasploh.

Nedelja je praznik slovenske folklorne, saj se predstavijo številne folklorne skupine, ki so bile izbrane na področnih revijah širom po Sloveniji. Trud prirediteljev je vedno poplačan s številnim obiskom, zato tudi Vi, ki našo nalogo berete – lepo vabljeni!

Več podatkov in zanimivosti o festivalu si lahko preberete na (<http://www.kud-beltinci.si/o-festivalu/>).

## POTEK FESTIVALA (PRISPEVEK TURISTIČNIH PODMLADKARJEV)

<b>Čas</b>	52. Folklorni festival, julij 2022
<b>Prostor</b>	Beltinci (del prireditvenega prostora Folklornega festivala, okolica gradu)
<b>Turistični produkt</b>	pesniška zbirka <i>Poezija iz murskih kapljic</i>
<b>Ciljna skupina</b>	vsi obiskovalci 52. Folklornega festivala

Podmladkarji se bomo pridružili Folklornemu festivalu.

Na prireditvi bomo sodelovali s postavljeno stojnico. Z isto stojnico se bomo predstavili na turistični tržnici tekmovanja *Turizmu pomaga lastna glava* in tudi tam promovirali naš turistični produkt. Središče turistične stojnice bo vodnjak, poimenovan *Vodnjak poezije*. Njegov namen bo zbiranje verzov v različnih slovenskih narečjih in/ali svetovnih jezikih. Vodnjak poezije bo varoval prekmurski duh Vrban.

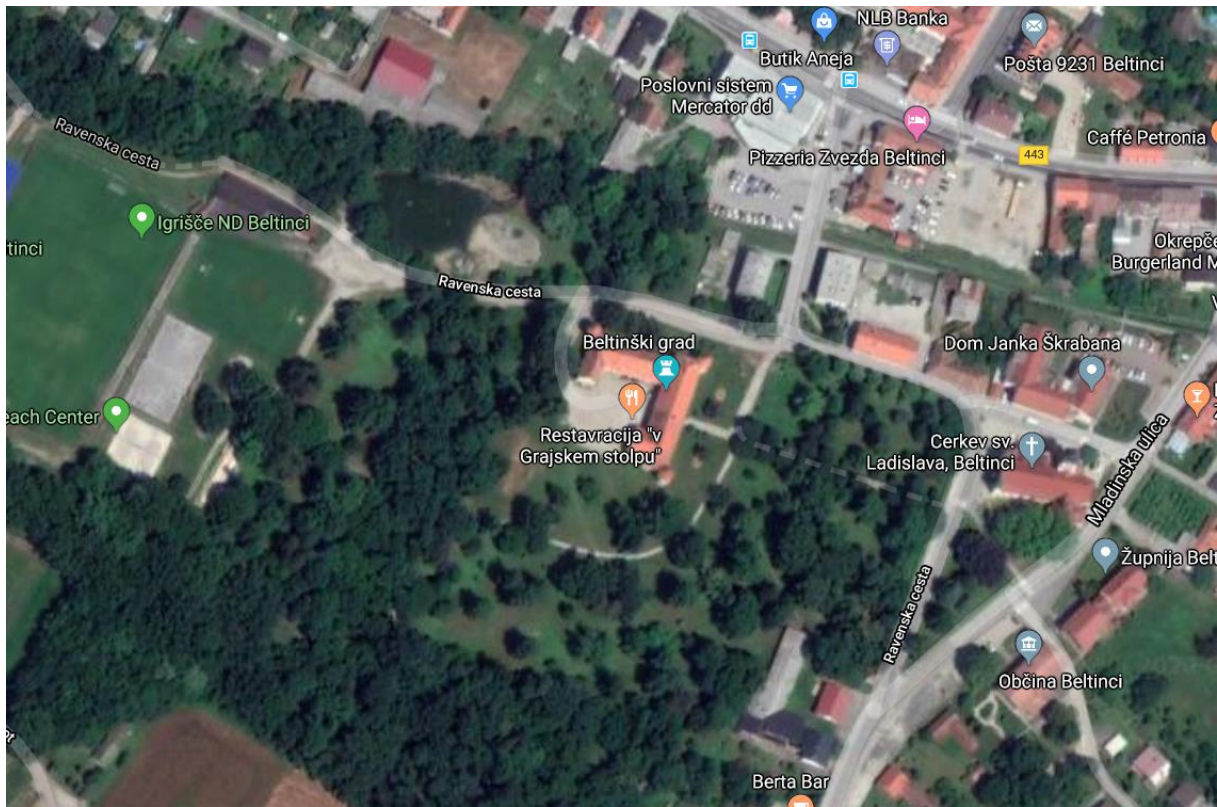
Naša stojnica bo na dogajanju postavljena vse tri dni festivala, po vnaprej določenem časovnem razporedu pa bodo našo aktivnost spremljale in izvajale različne podmladkarice. Naš cilj je, da bodo obiskovalci k tržnici pristopili in aktivno sodelovali, zato bodo podmladkarice ob njej čim več časa. Načrtovan čas je od 13. do 19. ure, ko je frekvenca obiskovalcev največja.

Število turističnih vodičk:	4
Obleka turističnih vodičk:	bela ali črna oblačila (učenke prinesejo od doma), na majicah* logotip z izpisanimi pesniškimi verzi, Vrban bo oblečen v črno, obleko bo imel popisano z različnimi verzi, pridih skrivnostnosti pa mu bo pridal bršljan in razigran nasmešek, ki ga bo krasil ves čas prireditve.
<b>KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE</b> Pomislili smo tudi na najmlajše obiskovalce ter jim v središču dogajanja pripravili kotiček aktivnosti. Aktivnosti bodo prilagojene njihovi starosti (vključijo se lahko otroci do 8. leta starosti) in sposobnostim; otroci bodo risali, pisali in obogatili verze s svojo otroško nagajivostjo. Otroci so lahko v kotičku aktivnosti le ob prisotnosti vsaj enega od staršev. Vodička ne izvaja varstva, temveč samo animira otroke.	

\*\* Tekmovalci, ki so kakorkoli telesno ali duševno ovirani, se v dejavnosti lahko vključijo po svojih možnostih.

\*Za izvedbo potrebna finančna sredstva smo vključili v finančni načrt.

## PRIREDITVENI PROSTOR



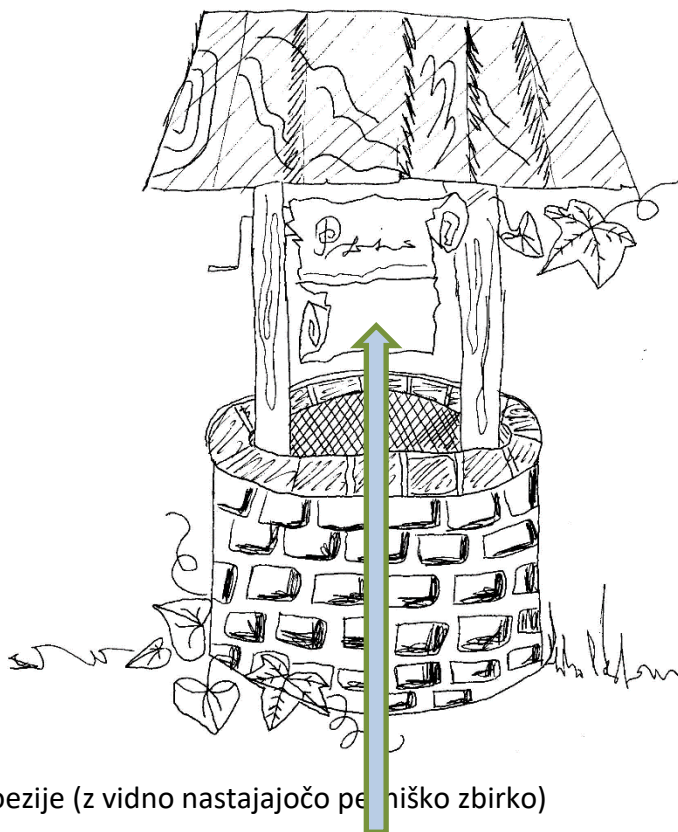
Prireditveni prostor – Beltinci





Mesto naše stojnice

## Podrobnejši opis dogajanja



Skica vodnjaka poezije (z vidno nastajajočo pesniško zbirko)

Vodnjak poezije je domovanje Vrban. Osrednji lik naše stojnice (Vrban) je vzet iz slovanske mitologije. Tam ima izrazito negativen pomen, in sicer je poznan kot zli duh, ki prinaša

predvsem negativne stvari. Stanuje v naravi v bližini vode in vrbe, ki je po slovanski mitologiji edino drevo, ki je posrednik med živimi in mrtvimi (med to- in onostranskostjo, med vodno globino in površjem).

Vrban nam je zelo prirasel k srcu, vendar nam ni bilo všeč, da je opisan kot negativen, zli, zato smo ga spremenili v prijazno, pozitivno in nagajivo osebo, ambasadorja dobre volje, poezije in prekmurskega jezika, hkrati pa je, skupaj z vodnjakom, ki smo ga izbrali za njegovo domovanje, pripomogel k nastanku čudovitega in trajnega turističnega produkta – zbirke verzov iz vseh koncev in krajev Slovenije in tudi od drugod.

Z vsakim verzom postane prijaznejši, celo nagajiv; ko opazi obiskovalce, ki brez navdiha tavajo okrog vodnjaka in iščejo pravo rimo, jih včasih (če imajo srečo) poškropi s posebnimi kapljicami, z vodo iz reke Mure. Takrat se zgodi tudi nekaj čarovnije: obiskovalec lahko, če verjame, v hipu postane pesnik. Vrban cel čas bdi nad vodnjakom, ljudi spodbuja in jim pomaga pri nastanku verzov, jim tudi s kakšnimi čudnimi in nenavadnimi rimami ponagaja, pomaga prebrati del že nastale pesmi, je hudomušen, prijazen, nagajiv, energičen – živi v vodnjaku, kjer so zbrani tudi verzi, ki ves čas odmevajo, tako se vodnjak in on napajata s poezijo. Ves čas govori in bere v prekmurščini, govori v rimah. Ko se z njim pogovarjaš, te razume samo, če se potrudiš in iz povedanega narediš rimo.

Tudi vodnjak je nekaj posebnega – simbolično napolnjen z mursko vodo, polnijo ga tudi verzi. Ko je teh veliko, je vodnjak poln in Vrban srečen, če jih ni, je Vrban skrit v vodnjaku in niti pokuka ne ven. Takrat čarobnost izgine in vse postane vsakdanje in preprosto. Seveda pa je pri naši stojnici potreben le dober verz ali nova rima in vse oživi, na plan pa pride tudi nagajivi Vrban.

Osrednji del naše stojnice bo postavljen vodnjak, ki se bo na prizorišču čim bolj zil z okolico – v sam prostor ga bomo umestili tako, da bomo okrog njega ovili bršljan.

Obiskovalci se bodo ob njem ustavili, prebrali že nastalo poezijo (verze) in se z našimi podmladkavicami pogovorili o tem, kako lahko sodelujejo in soustvarijo naš skupni turistični produkt. Turistični produkt naše stojnice za tekmovanje *Turizmu pomaga lastna glava 2022* bo zbirka vodne poezije, ki bo nastajala vse tri dni festivala. Zbirka poezije bo narečno obarvana, skozi verze se bodo prepletala različna narečja in drugi jeziki. Čar bo zbirki dalo tudi to, da bo nastala ena neskončna pesem; s tem bodo obiskovalci bogatili tudi svoje znanje o drugih narečjih in jezikih, saj bodo morali, za pravilno nadaljevanje pesmi, razumeti tudi predhodne verze in jih smiselno nadaljevati. Ravno to pa je čar našega turističnega druženja in produkta.

V zbirki se lahko prepletajo verzi različnih tematik (ljubezenska, domoljubna, bivanjska, socialna, osebnoizpovedna), edina omejitev je, da se morajo ujemati vsebinsko – vsak naslednji se mora smiselno navezati na predhodnega.





## Koncept tržnice

Na tržnici bomo z učenci turističnega podmladka privabljali obiskovalce, da se ti seznanijo z našo prireditvijo turističnim produktom, predvsem pa povabili mlade in nekoliko starejše, da obiščejo našo stojnico v okviru Folklornega festivala ter se tam na edinstven način zabavajo, družijo z našim Vrbanom, spoznavajo naš prelep prekmurski jezik, pišejo poezijo in soustvarjajo naš turistični produkt, in sicer pesniško zbirko *Poezija iz murskih kapljic*. Na tržnici bo sodelovalo pet podmladkaric.

## Zaključek

Ob zaključevanju turistične naloge smo se z učenkami turističnega podmladka ozirale nazaj in ugotavljale, da je bil čas, ki smo ga porabile za izdelavo naše naloge, porabljen koristno in kvalitetno. Spoznale smo, da se s pravo podlago (turističnim produktom), malo domišljije in pomoči sodelujočih partnerjev, ljudi z vizijo, da doseči marsikaj. Tako je nastala dobra in predvsem izvedljiva ideja, s katero smo v precejšnji meri obogatile lokalno turistično ponudbo in popestrile dogajanje na Folklornem festivalu. Naučile smo se, da se s pomočjo dobrega sodelovanja, predvsem pa jasno zastavljenih ciljev da premikati meje na še boljše. Za občino je pomembno, da tudi mladi vidijo možnost za inovativnost, nove pristope in različne možnosti za trženje turizma v domačem kraju, v katerem je za mlade danes težko živeti. To spoznanje nam je dalo zagona, da prehodimo pot, poskušamo novosti in se prepustimo toku.

## Literatura

Rešek, Dušan, 1995: *Brezglavjeki: zgodbe iz Prekmurja*. Ljubljana: Kmečki glas.

Bedjanič M., Činč Juhant B., Denac D., 2002: *Narava Slovenije. Mura in Prekmurje*. Ljubljana: Prirodoslovni muzej.

Zver M., Pajžlar A., 2013: *Bilo je nekoč*. Murska Sobota: Osnovna šola I.

Jesenšek, Marko, 2013: *Poglavja iz zgodovine prekmurskega knjižnega jezika*. Maribor: Zora.

Novak, Franc, 2009: *Slovar beltinskega prekmurskega govora*. Murska Sobota: Pomurska založba.

Gnezda Z., Pojbič, J., 2010: *Zakladnica beltinskega podeželja: turistični vodnik po občini Beltinci*. Beltinci: Zavod za turizem in kulturo.

<http://www.kud-beltinci.si/> (december 2021)

<http://travel.over.net/beltinci/> (december 2021)

<http://www.kud-beltinci.si/kud-beltinci/2014-2/?album=2&gallery=3> (december 2021)

<http://www.kud-beltinci.si/kud-beltinci/2014-2/> (december 2021)

<https://www.google.si/maps/@46.6066049,16.2334232,15z?hl=sl> (januar 2022)

[https://www.google.si/maps/@46.6071129,16.2325611,3a,85.5y,172.87h,82.81t/data=!3m6!1e1!3m4!1s-8\\_C1anZhXvQ%2FWDwTL7NYjfl%2FAAAAAAAAAAEqA%2FYCvnAq2lXzEqaeJbZ-ChvkodgEwWrPJACLIB!2e4!7i8000!8i4000?hl=sl](https://www.google.si/maps/@46.6071129,16.2325611,3a,85.5y,172.87h,82.81t/data=!3m6!1e1!3m4!1s-8_C1anZhXvQ%2FWDwTL7NYjfl%2FAAAAAAAAAAEqA%2FYCvnAq2lXzEqaeJbZ-ChvkodgEwWrPJACLIB!2e4!7i8000!8i4000?hl=sl) (december 2021)

<http://www.pomurski-muzej.si/izobrazevanje/gradiva-pomurja/slovar> (december 2021)

[https://www.google.si/search?q=bo%C5%A1tjan+rous&client=firefox-b&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewju74nn2svRAhUEShQKHcblBGAQ\\_AUICCGB&biw=1024&bih=657#imgrc=b3NjK6WOpFoMjM%3A](https://www.google.si/search?q=bo%C5%A1tjan+rous&client=firefox-b&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewju74nn2svRAhUEShQKHcblBGAQ_AUICCGB&biw=1024&bih=657#imgrc=b3NjK6WOpFoMjM%3A) (december 2021)

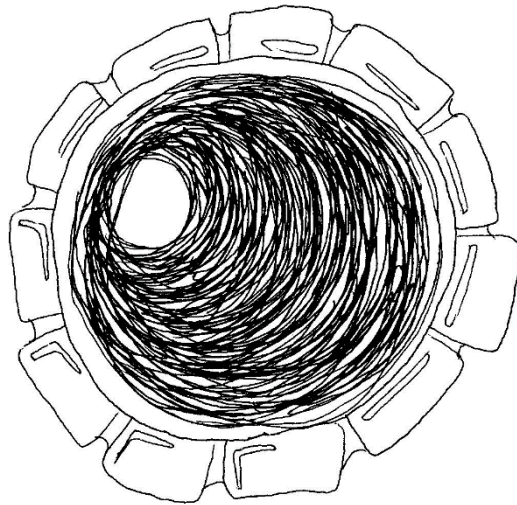


## VABILO

Spoštovani obiskovalci, v okviru Folklornega festivala letos pripravljamo za vas nekaj edinstvenega, novega, nenavadnega in še nedoživetega.

Vabimo vas na potovanje, s pomočjo katerega lahko Beltince doživite malo drugače – turistični podmladkarji smo za vas pripravili edinstven *Poezija iz murskih kapljic*, prvo pesniško zbirko, katere soustvarjalci ste lahko, dragi obiskovalci, prav vi.

Poiščite našo stojnico in se nam pridružite!



*»Prijte vsi, šteri ste od kolena menši pa od poplata vekši, z glasnimi gutami, friškimi petami ino s trdimi mošnjami!« \**

*»Prijte vsi, šteri ste od kolena menši pa od poplata vekši, z glasnimi gutami, friškimi petami ino s trdimi mošnjami!« \**  
\*slogan Folklornega festivala